

Teatro La Fenice

mercoledì 15 luglio 2015 ore 19.00 turno A
 giovedì 16 luglio 2015 ore 19.00 turno E
 venerdì 17 luglio 2015 ore 19.00 turno B

Prezzi prima turno A	Platea € 150,00 file E-M € 180,00	Palco centrale posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 110,00	Galleria e Loggione € 65,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 130,00 file E-M € 160,00	posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 80,00	€ 55,00
infrasettimanali	€ 100,00 file E-M € 120,00	posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 85,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 III fila posti di parapetto € 70,00	€ 45,00

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 15,00 a € 50,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00.
 Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti
 fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015



TERZA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER

balletto in sei movimenti

coreografia di

John Neumeier

musica di

Gustav Mahler

prima rappresentazione assoluta:
 Amburgo, Staatsoper, 14 giugno 1975

interpreti

I. Ieri Alexandre Riabko, Karen Azatyan,
 Kiran West ^(15,17) / Konstantin Tselikov ⁽¹⁶⁾,
 Alexandr Trusch, Edvin Revazov, Christopher Evans

II. Estate Carolina Agüero ^(15,17) / Mayo Aarii ⁽¹⁶⁾,
 Christopher Evans, Leslie Heylmann,
 Alexandr Trusch

III. Autunno Anna Laudere, Edvin Revazov, Lucia Ríos,
 Braulio Álvarez, Xue Lin, Silvano Ballone,
 Priscilla Tselikova, Winnie Dias,
 Thomas Stuhmann, Yuka Oishi,
 Aleix Martínez, Emilie Mazon, Marcelino Libao

IV. Notte Hélène Bouchet, Alexandre Riabko,
 Karen Azatyan

V. Angelo Silvia Azzoni

VI. Quello che mi dice l'amore Silvia Azzoni, Alexandre Riabko

Corpo di ballo dell'Hamburg Ballett - John Neumeier

costumi e luci

John Neumeier

registrazione

direttore Pierre Boulez, mezzosoprano Anne Sophie von Otter, Coro femminile del Wiener Singverein,
 Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker. Deutsche Grammophon 474 038-2

allestimento Hamburg Ballett

nei quarant'anni della prima assoluta amburghese
 e della prima italiana in Piazza San Marco

direttore amministrativo Ulrike Schmidt

coordinatore della produzione Eduardo Bertini

maitre de ballet principale Kevin Haigen

maitres de ballet Eduardo Bertini, Laura Cazzaniga, Leslie McBeth, Niurka Moredo, Lloyd Riggins, Radik Zaripov

coordinatore musicale e maestro di sala Richard Hoynes

maestro di sala Ondrej Rudčenko

direttore di palcoscenico Ulrich Ruckdeschel

coordinatore tecnico Vladimir Kocič

capo macchinista Frank Zöllner

capo elettricista Ralf Merkel

capo fonico Frédéric Couson

capo sartoria Barbara Huber

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin

consulente artistico per la danza Franco Bolletta

capo macchinista Massimiliano Ballarini

capo elettricista Vilmo Furian

capo audiovisivi Alessandro Ballarini

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo

capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi

Spettacolo nell'ambito del festival



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili
 presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
 e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Verdi 14/D:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,
 sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%);
 tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita telefonica 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



call center Hellovenezias (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

